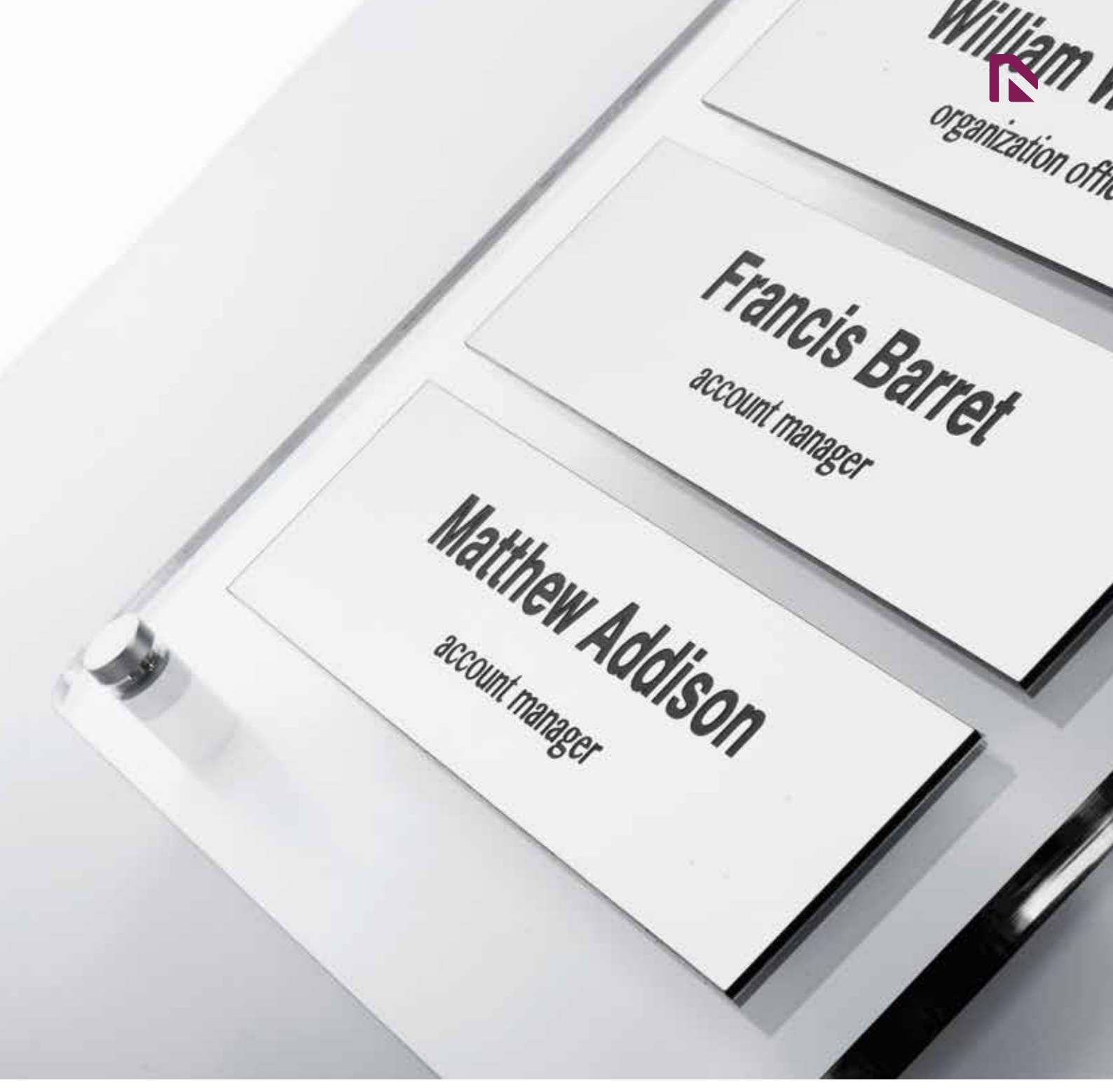


MULTINAME

Stampate su metalli | Incise su Acrilico

MULTINAME

STAMPATE SU METALLI



Vai a pagina 3

INCISE SU ACRILICO

Incisione laser monocolore



Vai a pagina 6

Stampa su metalli

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di guidarvi nella corretta creazione dei file di stampa.
Sul nostro sito sono disponibili ulteriori informazioni a riguardo.

Domande & Supporto
Sul nostro sito troverete suggerimenti e supporto in merito ai prodotti offerti.
Naturalmente potrete avere la nostra consulenza diretta chiamando il nostro servizio clienti.

Formati supportati
Sono accettati i seguenti formati: EPS, PDF, AI, PSD.

Dimensione massima del file
La dimensione massima consentita è 20 MB.

Formato consigliato
Si raccomanda l'invio di file vettoriali (EPS, PDF vettoriale, AI), in quanto garantiscono la migliore qualità di stampa indipendentemente dalle dimensioni, mantenendo un rapporto ottimale tra qualità e peso del file.

Metodo colore
I file devono essere forniti in quadricromia (CMYK).
Eventuali file inviati in RGB verranno automaticamente convertiti in CMYK. Si precisa che tale conversione potrebbe comportare leggere variazioni cromatiche rispetto ai colori visualizzati a monitor.

Informazioni generali per l´utilizzo di un programma grafico
È necessario utilizzare un software di grafica professionale, come ad esempio:
Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe Photoshop o programmi equivalenti.
I comuni software Office (es. Word, Excel, PowerPoint) o programmi non specifici per la grafica non sono idonei alla creazione di file di stampa conformi agli standard professionali richiesti per questo prodotto.

COREL DRAW
Selezionate tutto il contenuto e convertitelo in curve di livello, esportate in eps o pdf

ILLUSTRATOR
Selezionate tutto il contenuto e convertite lo in curve di livello, esportate in Ai o Pdf per illustrator

PHOTOSHOP
Creare un file a risoluzione 300 DPI, convertire i testi in curve di livello e inviare in formato PSD

INDESIGN
Create un nuovo file, selezionate i testi e create i profili in curve di livello. Esportate in Pdf/x-1a:2001

Significato dei simboli del template
Per garantire una corretta esecuzione della stampa, è necessario progettare il file grafico utilizzando esclusivamente il template ufficiale, scaricabile dalla pagina prodotto.

⚠ **Importante**
Il template deve essere scaricato solo dopo aver selezionato correttamente dimensioni e accessori del prodotto.

La mancata selezione degli accessori corretti può comportare il download di un template con:

- aree grafiche mancanti
- forature non corrette
- spazi di sicurezza errati
- sagome o ingombri non corrispondenti al prodotto scelto

Questo potrebbe compromettere il risultato finale e richiedere una revisione del file.

SCARICA TEMPLATE

Stampa su metalli

Significato dei simboli del template
Per una corretta esecuzione di stampa vi preghiamo di progettare il vostro file seguendo il nostro layout.
Tenere conto di tolleranze di taglio di fino a 1 mm. Creare i file senza indicatori né caratteri ausiliari.

- Elementi di sfondo (colori / immagini / grafici / bianco) devono essere creati oltre il bordo del formato finito. Mantenersi non oltre la linea azzurra.
- Formato finale: misura del prodotto finito
  Eventuali fori
  Accessori
- Margine limite dei testi

Margine di sicurezza (limite testi)
Tutti i testi, loghi e le informazioni importanti (es. indirizzi, contatti, elementi grafici rilevanti) devono essere posizionati all'interno del riquadro magenta, che identifica l'area di sicurezza. Elementi collocati al di fuori di tale area potrebbero risultare troppo vicini al bordo o subire rifilature indesiderate.

Risoluzione delle immagini
100 dpi per insegne con superficie superiore a 1 m²
300 dpi per formati inferiori a 1 m²
La risoluzione deve essere impostata in scala 1:1 rispetto alle dimensioni finali di stampa.

Metodo colore
I file devono essere forniti in modalità CMYK, profilo colore FOGRA39 (ISO Coated v2).

Testi e font
Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati (curve/outlines) per evitare problemi di sostituzione font o alterazioni dell'impaginazione.

Controllo dei contenuti

Nessuna verifica

Il file verrà stampato così come fornito dal cliente, senza nessun intervento grafico da parte dei nostri operatori.

Servizio di verifica professionale (su richiesta)

È disponibile un servizio di controllo tecnico professionale che prevede la verifica approfondita del file, con controllo di:

- conformità grafica rispetto al prodotto selezionato
- corretto posizionamento e centratura degli elementi
- distanza di sicurezza da bordi, forature e accessori
- dimensione minima dei testi
- eventuali criticità tecniche che potrebbero compromettere la resa di stampa

Con il servizio di verifica professionale, verrà inviata un'anteprima grafica via e-mail prima dell'avvio della produzione.
L'anteprima dovrà essere: visionata attentamente e approvata tramite risposta scritta via e-mail.
La produzione verrà avviata solo dopo ricezione dell'autorizzazione formale da parte del cliente.
In assenza di approvazione, l'ordine rimarrà sospeso.

Stampa su metalli

Come preparare correttamente il file

Livello Artwork (CMYK)

Dopo aver scaricato il template, create un livello Artwork e inserite tutta la grafica in modalità CMYK.

Per ulteriori chiarimenti, chiedi al nostro staff dalla pagina contatti del nostro sito.



Invio dei file

Deve essere inviatio un PDF

PDF 1: solo grafica CMYK

Istruzione

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Domande & Supporto
Sul nostro sito troverete suggerimenti e supporto in merito ai prodotti offerti.
Naturalmente potrete avere la nostra consulenza diretta chiamando il nostro servizio clienti.

Formati supportati
Sono accettati i seguenti formati: EPS, PDF, AI, PSD.

Dimensione massima del file
La dimensione massima consentita è 20 MB.

Consigli importanti
Si consiglia di inviare file vettoriali in formato AI, EPS o PDF vettoriale, perché garantiscono contorni netti e una marcatura uniforme a qualsiasi dimensione, mantenendo il file leggero e facilmente gestibile.

Per ottenere il risultato migliore, è preferibile ***utilizzare testi, loghi, pittogrammi e grafiche essenziali, evitando sfondi completamente pieni, texture dense, sfumature e dettagli eccessivamente minuti.*** L'acrilico bistrato è particolarmente indicato per composizioni ad alto contrasto, nelle quali il laser rimuove lo strato superficiale facendo emergere il colore sottostante.

Aree marcate troppo estese o una grafica eccessivamente complessa possono aumentare il carico termico sul materiale, causando una rimozione meno uniforme, aloni, residui o una leggera alterazione della superficie. Per questo motivo è consigliabile privilegiare un design pulito, con spessori adeguati e un uso equilibrato delle zone incise.

Metodo colore
I file devono essere forniti solo di **colore nero.**

Informazioni generali per l´utilizzo di un programma grafico
È necessario utilizzare un software di grafica professionale, come ad esempio:
Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe Photoshop o programmi equivalenti.
I comuni software Office (es. Word, Excel, PowerPoint) o programmi non specifici per la grafica non sono idonei alla creazione di file di stampa conformi agli standard professionali richiesti per questo prodotto.

ILLUSTRATOR
Selezionate tutto il contenuto e convertite lo in curve di livello, esportate in Ai o Pdf per illustrator

PHOTOSHOP
Creare un file a risoluzione 300 DPI, convertire i testi in curve di livello e inviare in formato PSD

INDESIGN
Create un nuovo file, selezionate i testi e create i profili in curve di livello. Esportate in Pdf/x-1a:2001

COREL DRAW
Selezionate tutto il contenuto e convertitelo in curve di livello, esportate in eps o pdf

Significato dei simboli del template
Per garantire una corretta esecuzione della stampa, è necessario progettare il file grafico utilizzando esclusivamente il template ufficiale, scaricabile dalla pagina prodotto.

⚠ **Importante**
Il template deve essere scaricato solo dopo aver selezionato correttamente dimensioni e accessori del prodotto.

La mancata selezione degli accessori corretti può comportare il download di un template con:

- aree grafiche mancanti
- forature non corrette
- spazi di sicurezza errati
- sagome o ingombri non corrispondenti al prodotto scelto

Questo potrebbe compromettere il risultato finale e richiedere una revisione del file.

SCARICA TEMPLATE

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Consigli sull'utilizzo dei font

Nell'acrilico bistrato il laser rimuove il sottile strato superficiale del materiale, facendo emergere il colore sottostante.
La qualità e la leggibilità dell'incisione dipendono non soltanto dalla dimensione del testo, ma anche dalla forma del carattere, dallo spessore delle linee e dallo spazio presente tra le lettere.

Font semplici e con tratti regolari mantengono una buona definizione anche a dimensioni ridotte.
I caratteri sottili, calligrafici o molto decorativi richiedono invece dimensioni maggiori per evitare che alcuni dettagli risultino poco leggibili.



Ottima leggibilità

Arial: scelta sicura e leggibile

Per testi che devono essere letti rapidamente,
preferire dimensioni da circa 15 pt in su.
Le misure inferiori possono essere utilizzate solo per informazioni secondarie e osservate da vicino.

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Consigli sull'utilizzo dei font



Elegante e leggibile da 15 pt

Edwardian: elegante, moderno e sottile

Per testi principali è preferibile utilizzarlo da 15 pt, corrispondenti a un'altezza reale di circa 3,85 mm.
Le dimensioni da 7 a 12 pt sono più adatte a informazioni secondarie osservate da vicino.



Moderna e leggibile

Isidora: moderna e morbida

Preferire un peso Medium o Semibold e una dimensione indicativa da 15 pt in su.
È adatto a targhe moderne, studi professionali, hotel e ambienti contemporanei.



Decorativo, non per testi piccoli

Amatic: caratteristico ma molto stretto

Utilizzarlo da circa 20–25 pt in su, aumentando leggermente lo spazio tra le lettere.
Evitare paragrafi, indirizzi e informazioni secondarie.

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Consigli sull'utilizzo dei font



Buona resa da dimensioni medie

Times: elegante, ma più delicato

Utilizzarlo preferibilmente da circa 15–20 pt in su, soprattutto su materiali con finitura metallica, effetto legno o contrasto meno marcato.



Solo per scritte grandi e brevi

Edwardian Script: decorativo e calligrafico

Utilizzarlo da circa 20–25 pt in su e soltanto per testi brevi. Non è consigliato per informazioni tecniche, indicazioni o testi che devono essere letti velocemente.



Massima visibilità da 20 pt

Impact: molto visibile e resistente

Evitare testi lunghi, perché la struttura molto compatta può appesantire la composizione. Adatto per titoli brevi e impattanti sopratutto con una dimensione da 20 pt in sù.

Incisione monocolore su acrilico

Significato dei simboli del template
Per una corretta esecuzione di stampa vi preghiamo di progettare il vostro file seguendo il nostro layout.
Tenere conto di tolleranze di taglio di fino a 1 mm. Creare i file senza indicatori né caratteri ausiliari.

- Elementi di sfondo (colori / immagini / grafici / bianco) devono essere creati oltre il bordo del formato finito. Mantenersi non oltre la linea azzurra.
- Formato finale: misura del prodotto finito
  Eventuali fori
  Accessori
- Margine limite dei testi

Margine di sicurezza (limite testi)
Tutti i testi, loghi e le informazioni importanti (es. indirizzi, contatti, elementi grafici rilevanti) devono essere posizionati all'interno del riquadro magenta, che identifica l'area di sicurezza. Elementi collocati al di fuori di tale area potrebbero risultare troppo vicini al bordo o subire rifilature indesiderate.

Risoluzione delle immagini
100 dpi per insegne con superficie superiore a 1 m²
300 dpi per formati inferiori a 1 m²
La risoluzione deve essere impostata in scala 1:1 rispetto alle dimensioni finali di stampa.

Metodo colore
I file devono essere forniti in modalità CMYK, profilo colore FOGRA39 (ISO Coated v2).

Testi e font
Tutti i testi devono essere convertiti in tracciati (curve/outlines) per evitare problemi di sostituzione font o alterazioni dell'impaginazione.
Consigliati font più comuni, con una dimensione minima di 10 pt

Controllo dei contenuti

Nessuna verifica

Il file verrà stampato così come fornito dal cliente, senza nessun intervento grafico da parte dei nostri operatori.

Servizio di verifica professionale (su richiesta)

È disponibile un servizio di controllo tecnico professionale che prevede la verifica approfondita del file, con controllo di:

- conformità grafica rispetto al prodotto selezionato
- corretto posizionamento e centratura degli elementi
- distanza di sicurezza da bordi, forature e accessori
- dimensione minima dei testi
- eventuali criticità tecniche che potrebbero compromettere la resa di stampa

Con il servizio di verifica professionale, verrà inviata un'anteprima grafica via e-mail prima dell'avvio della produzione.
L'anteprima dovrà essere: visionata attentamente e approvata tramite risposta scritta via e-mail.
La produzione verrà avviata solo dopo ricezione dell'autorizzazione formale da parte del cliente.
In assenza di approvazione, l'ordine rimarrà sospeso.

Istruzione

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Come preparare correttamente il file

Livello Artwork (CMYK)

Dopo aver scaricato il template, create un livello Artwork e inserite tutta la grafica usando il colore nero.

Per ulteriori chiarimenti, chiedi al nostro staff dalla pagina contatti del nostro sito.

A



artwork

Invio dei file

Deve essere inviatio un PDF

PDF 1: solo grafica colore nero

Marcatura laser su Acrilico bistrato

Consigli sull'utilizzo dei font

Nell'acrilico bistrato il laser rimuove il sottile strato superficiale del materiale, facendo emergere il colore sottostante.
La qualità e la leggibilità dell'incisione dipendono non soltanto dalla dimensione del testo, ma anche dalla forma del carattere, dallo spessore delle linee e dallo spazio presente tra le lettere.

Font semplici e con tratti regolari mantengono una buona definizione anche a dimensioni ridotte.
I caratteri sottili, calligrafici o molto decorativi richiedono invece dimensioni maggiori per evitare che alcuni dettagli risultino poco leggibili.



Ottima leggibilità

Arial: scelta sicura e leggibile

Per testi che devono essere letti rapidamente,
preferire dimensioni da circa 15 pt in su.
Le misure inferiori possono essere utilizzate solo per informazioni secondarie e osservate da vicino.